

CHINESE

9715/43

Paper 4 Texts

October/November 2017

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

请先仔细阅读以下提示

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

不可以使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

答题的要求

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

Question	Part
1	ai
1	a ii

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

第一部分

1 汪曾祺：《受戒》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a)

她挎着一篮子荸荠回去了，在柔软的田埂上留了一串脚印。明海看着她的脚印，傻了。五个小小的趾头，脚掌平平的，脚跟细细的，脚弓部分缺了一块。明海身上有一种从来没有过的感觉，他觉得心里痒痒的。这一串美丽的脚印把小和尚的心搞乱了。

.....

明子常搭赵家的船进城，给庵里买香烛，买油盐。闲时是赵大伯划船；忙时是小英子去，划船的是明子。

从庵赵庄到县城，当中要经过一片很大的芦花荡子。芦苇长得密密的，当中一条水路，四边不见人。划到这里，明子总是无端端地觉得心里很紧张，他就使劲地划桨。

小英子喊起来：

“明子！明子！你怎么啦？你发疯啦？为什么划得这么快？”

(i) 明海为什么感到紧张？

(ii) 请分析小英子这个人物的性格特点。 [25]

或者

(b) 举例分析庵赵庄和荸荠庵的生活和环境的特点。 [25]

2 舒婷：《舒婷诗选》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 《致橡树》

.....

每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，
也像戟；
我有我红硕的花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬。

.....

(i) 诗中用了哪些比喻？它们起了什么作用？

(ii) 请分析诗歌中橡树和木棉的关系？

[25]

或者

(b) 舒婷常常用普通事物来表达深刻思想，你同意吗？请用两首诗为例说明。

[25]

3 阿城：《棋王》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 我也感叹了，说：“钱是不少，粮也多，没错儿，可没油哇。大锅菜吃得胃酸。主要是没什么玩儿的，没书，没电，没电影儿。去哪儿也不容易，老在这个沟儿里转，闷得无聊。”

他看看我，摇一下头，说：“你们这些人哪！没法儿说，想的净是锦上添花。我挺知足，还要什么呢？你呀，你就是叫书害了。你在车上给我讲的两个故事，我琢磨了，后来挺喜欢的。你不错，读了不少书。可是，归到底，解决什么呢？是呀？一个人拼命想活着，最后都神经了，后来好了，活下来了，可接着怎么活呢？像邦斯那样？有吃，有喝，好收藏个什么，可有个馋的毛病，人家不请吃就活得不痛快。人要知足，顿顿饱就是福。”他不说了，看着自己的脚趾动来动去，又用后脚跟去擦另一只脚的背，吐出一口烟，用手在腿上掸了掸。

我很后悔用油来表示我对生活的不满意，还用书和电影儿这种可有可无的东西表示我对生活的不满足，因为这些在他看来，实在是超出基准线之上的东西，他不会为这些烦闷。

（节选自《棋王》第二章）

(i) “我”对生活的不满究竟是什么？

(ii) 小说中，王一生和“我”的想法有哪些不同？ [25]

或者

(b) 小说中，为什么作者反复写到“吃”？试举例分析“吃”在文的重要性。 [25]

第二部分

4 余华：《十八岁出门远行》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 请说说“我”在远行中经历了什么样的情绪变化，并分析其原因。 [25]

或者

(b) 我为什么要出门远行？ 并请用文中的例子分析“我”这个人物。 [25]

5 曹禺：《日出》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 试分析一下剧中顾八奶奶和翠喜这两个次要人物和她们在剧中的作用。 [25]

或者

(b) 请举例分析剧中方达生这个人物。 [25]

6 茹志鹃：《百合花》

从本题的 (a) 部分或 (b) 部分中任选其一。

(a) 当小通讯员已去世，新媳妇依然缝着衣服上的破洞。新媳妇为什么这样做？试分析一下她的心理。 [25]

或者

(b) 这篇文中三个人物都无名无姓，你认为作者这样写的原因是什么？ [25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.